

Circular nº 21/2024

El curso se realizará online en el Aula virtual de la Agrupación Territorial 8ª, en directo a través de la plataforma www.campusauditores.com. Es necesario asistir al 80% de las sesiones para su homologación.

“TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DEL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVOS” (Código: 50268849)

Fecha del Curso: 20 de junio de 2024 (9:30 a 13:30 horas)

Fecha Límite de Inscripción: 17 de junio de 2024
(No se admitirán solicitudes de inscripción una vez esté finalizado el plazo).

Ponente:
Miguel Ángel Crespo Domínguez, Catedrático de Economía Financiera y Contabilidad Universidad de Vigo.

Homologación: 4 horas en el área de Contabilidad ICAC / REC

Derechos de inscripción:

BOLSA DE HORAS: Este curso se puede adquirir a través de la bolsa de horas del ICJCE.
(Información sobre el acceso a la Bolsa de Horas 2023/2024) [ENLACE CIRCULAR](#)

OTRAS INSCRIPCIONES:

- Censores Jurados de Cuentas y Colaboradores Inscritos en el Registro de colaboradores del ICJCE: 60 euros.
- Otras Inscripciones: 120 euros

La inscripción quedará registrada cuando se envíe el justificante de ingreso en
la Cta. Bancaria: ES21 2085 5202 7903 3212 7737

PRESENTACIÓN:

Como ya es sabido, el Estado de Flujos de Efectivo es una Cuenta Anual que deben elaborar todas las sociedades mercantiles medianas y grandes, **documento que nos permite obtener información fundamental sobre la salud financiera de las entidades ya que no solo revela cómo se mueve el dinero dentro de una organización, sino que además es un reflejo de su capacidad para generar, gastar y conservar el efectivo.**

El curso tendrá por objeto explicar el objetivo, normas para su elaboración, relevancia en el contexto financiero y finalizará con la aplicación a un caso práctico.

PROGRAMA:

1. Antecedentes
2. Objetivo y aplicaciones
3. Norma de Registro y Valoración 9ª del PGC
 - Concepto
 - Estructura
 - Normas de elaboración
4. Diferencias entre el PGC y las NIIF (NIC 7) 5. Métodos de elaboración según las NIIF 6. Hoja de trabajo para la elaboración del EFE 7. Un caso práctico