

Circular nº 2/2023

CURSO PRESENCIAL

ACCEDER CON LA TARJETA DE CENSOR JURADO DE CUENTAS

TÉCNICAS DE ORATORIA PARA AUDITORES DE CUENTAS

(Código: 50251240)

Fecha del Curso: 24 de enero de 2023 (16:00 a 20:00 horas).

Fecha Límite de Inscripción: 20 de enero de 2023.

Homologación: 4 horas en Otras Materias (ICAC / REC)

Ponente: José Luis Martín Ovejero

Abogado del Ilustre Colegio de Madrid en ejercicio desde 1989.

Experto en Retórica y Argumentación Jurídica.

Máster en Análisis del comportamiento no verbal y detección de la mentira.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN:

BOLSA DE HORAS: Este curso se puede adquirir a través de la bolsa de horas del ICJCE.
(Información sobre el acceso a la Bolsa de Horas 2022/2023) [INFORMACIÓN BOLSA](#)

Pueden comprobar su saldo de horas en <https://portal.icjce.es/irj/portal> (pestaña "bolsa de horas")

OTRAS INSCRIPCIONES:

Censores Jurados de Cuentas y Colaboradores Inscritos en el Registro de colaboradores del ICJCE:
60 euros

Otras Inscripciones: 120 euros.

La inscripción quedará registrada cuando se envíe el justificante de ingreso en

la Cta. Bancaria: ES21 2085 5202 7903 3212 7737

[ENLACE INSCRIPCIÓN](#)

PRESENTACIÓN:

Tanto para los profesionales de la auditoría, como para cualquier otro profesional que se relacione con personas: compañeros, clientes, administración, etc. no solo precisa conocer y hacer lo mejor posible su trabajo, además resulta su gran aliada una buena comunicación. En esta sesión se enseñan más de 100 técnicas enfocadas a transmitir mejor el mensaje, tanto a otra persona, como en una reunión, ante los medios de comunicación e incluso delante de un gran auditorio.

OBJETIVOS:

- Mejorar en claridad y concreción en el uso de la palabra.
- Resultar más persuasivo a la hora de convencer.

AUDITORES

AGRUPACIÓN TERRITORIAL 8ª
DE ARAGÓN

INSTITUTO DE CENSORES JURADOS
DE CUENTAS DE ESPAÑA

- Aprender a distinguir entre mensajes enviados a la parte más racional del cerebro o a su lado más emocional. “Se convence a la cabeza, pero se persuade al corazón”.
- Superar el miedo escénico, la mente en blanco y cómo afrontar los imprevistos.

Todo ello enfocado al objetivo principal de ganar en seguridad en uno mismo. Lo importante no es hablar, es saber comunicar.